

HJEMMEVÆRNET

Marinehjemmeværnet

[HJK](#) > [Marinehjemmeværnet](#) > [Nyheder](#) > Uropførelse: Marinemarchen

Uropførelse af 'Marinemarchen'

Af Ninna Falck , 11 APR 13

Marinehjemmeværnets Musikkorps afholdt i tirsdags deres årlige musikprøve. En flot forestilling, som bød på uropførelsen af 'Marinemarchen'. Et nyt musikstykke, som dirigent Matthew Frandsen har skrevet specielt til tamburkorpset.



Tamburkorpset afleverer deres overbevisende udendørs show.

Der var fuld musik i de store, lyse lokaler i Hjemmeværnscentret på Randers Kaserne i tirsdags. Marinehjemmeværnets Musikkorps havde årsprøve. Her tog Den Musiksagkyndige i Hjemmeværnet, Arne Christensen, temperaturen på både brassbandet og tamburkorpset: Hvad fungerer godt, og hvad skal man arbejde med at forbedre.

I Randers fungerer det meste rigtigt godt. Og både flotillechef, premierløjtnant Per Marker, og distriktschef, kommandørkaptajn Arne Petersen, kunne stolte rose orkestret sammen med den musiksagkyndige efter en festlig koncert.



Der blev marcheret og spillet på kryds og tværs.

Ud og gå en tur...

Og det var ikke nogen lille koncert. Det hele startede med en udendørs oplevelse, hvor først brassband og tamburkorps sammen viste, at de kunne marchere. Herefter

viste tamburkorpset brassbandet, hvordan det skal gøres, når det skal være rigtig flot.

Tamburstaven røg rundt i luften i store cirkler, og musikerne spillede smuk musik, mens de lykkedes med den ene fine formation efter den anden på kryds og tværs over den store plads lige ud for øvelokalerne. Imponerende og meget underholdende.

Herefter var der indendørs koncert, som startede med et festligt fælles nummer for tamburkorps og brassband. Og det var ikke et hvilket som helst nummer, men kendingsmelodien fra filmen 'S/S Martha', som alle søfolk kender og elsker.



Louise Grunnet dirigerede brassbandet.

Marinemarchen: Et flot værk!

Og så fulgte overraskelsen. Nu var det tamburkorpsets tur. Det meget dygtige tamburkorps spillede maritime numre, en vitaminfuld trommemarch, muntre Disneymelodier og endelig: Matthew Frandsens 'Marinemarchen'.

Det var første gang nogensinde, at 'Marinemarchen' blev spillet for et publikum. Flot og spændende musik, som veksler mellem det stille og det mere kraftfulde, og hvor der er udfordringer for både fløjter, trommer og klokkespil. En stor overraskelse og et festligt maritimt stykke musik, som fik store roser med på vejen af den musiksagkyndige, der sagde: "Et flot værk med masser af variationer og et fantastisk samspil".

(billede: Se nederst)

Tamburerne fik i det hele taget mange roser for nytænkning, en flot udvikling, gode arrangementsdetaljer og en fantastisk optræden.



Koncentration under årsprøven.

Vellykket koncert med Brassbandet

Brassbandet – mest kendt som 'orkesteret' – satte et flot punktum for dagen og spillede mange stykker bl.a. den humorfyldte 'Down by the riverside', den mere stemningsfulde 'Skønheden og udyret' samt 'Det var en sommermorgen' og den meget kendte 'Københavnermarchen'.

En flot forestilling, hvor 2. dirigent Louise Grunnet var sprunget til og klarede koncerten med dags varsel, da 1. dirigent Torben Johannesen var gået ned med en dårlig skulder.

Også brassbandet høstede roser fra den musiksagkyndige, som lagde vægt på flere smukke detaljer og passager. Selvom der var også var et par ting, der kunne arbejdes med, var Arne Christensen meget positiv, og sagde, at "koncerten var sjov, dejlig og varierende at høre på".

Herunder:

Tambourkorpset og dirigent Matthew Frandsen uropfører 'Marinemarchen'.

