

Et tilbagekik i historien om 4. maj højtideligheder i Nordjylland set fra musikkorpsets side.

I anledning af musikkorpsets deltagelse i mindehøjtideligheden for 70 året for befrielsen, er det måske på sin plads at se lidt tilbage på musikkorpsets medvirken gennem årene. Desværre er der ikke beretninger om korpsets tidlige virke, frem til ca. 1960, men nedenfor er lidt af de beretninger der kan findes i annalerne.

Musikkorpset medvirkede i tresserne nogle år ved 4. maj arrangementet i Bangsbo i Frederikshavn. I 1970 25 året for Danmarks befrielse (nærmere omtalt nedenfor) deltog vi i et alsangstævne i Aalborg.

Fra midten af halvfjerdserne blev det en tradition, at korpset medvirkede i mindelunden på Hjørring kirkegård. Her var der kransenedlægning, taler og fællessang.



Det var det lokale Hjemmeværns enheder der nu på skift stod for mindehøjtideligheden.

På et tidspunkt indførte vi på dirigent Arne Behrndtz' initiativ, at en cornet spillede "Last Post" (The taps) lige efter kransenedlæggelsen. En tradition som stadig gælder.

De første år var orkestret opstillet umiddelbart udenfor døren til kapellet. Det var nok det mest kolde sted i mindelunden, der blæste altid en vind lige omkring hjørnet, enten fra vest eller fra øst, men "næsten" altid en blæsende vind.

Vi besluttede, selvom vi havde passeret 1. maj, at vi kunne anlægge parka, senere garnisonsfrakker, denne aften. På et tidspunkt besluttede vi at flytte musikken ud ved siden af klokkestablen, her blæste der aldrig den samme kolde vind. Nu var problemet så, at vi, når den sidste tone i "Altid frejdig" havde lydt, skulle skynde os at holde for ørerne, da klokken satte i med at ringe, hvilket betød nogle meget høje db tal.

Når arrangementet i mindelunden var færdigt var alle inviteret med på Vandstedgaard til fælles kaffebord, her blev der også i mange år fortalt historier, af nogle af dem der på den ene eller anden måde havde deltaget i modstandskampen.

I 60 året for Danmarks befrielse besluttede de lokale Hjemmeværnsenheder, at stoppe med dette arrangement. Den lokale præst i Sct. Hans sogn Hanne Nøhr var ikke enig med dem, vi (musikkorpset og præsten) aftalte, at vi ville fortsætte på én eller anden måde. Vi endte med en model hvor Hjørring kompagniet står for højtideligheden i mindelunden, vi leverer en cornet til at spille "The taps". Herefter inviteres alle med i kirken til en mindegudstjeneste, hvor musikkorpset deltager.

Pladsen er godt nok trang i kirken, men som præsten siger –"pyt med det, bare I kommer så mange som muligt". Det gør vi så. Vi fylder faktisk hele koret incl. pladsen foran altret inden for knæfaldet. Efter Postludiet inviteres alle med i Sognegården på Torvet, hvor menighedsrådet er vært ved kaffen. Musikkorpset spiller en kort koncert. Den bliver dog altid noget længere end aftalt, da der altid ønskes enten en sang mere eller et eller to ekstranumre. Dette arrangement er nu blevet en fast tradition, så fast, at da korpset i 2015 i anledning af 70 året for befrielsen, blev anmodet om at medvirke i TV2 arrangement i Skovdalen i Aalborg, følte at vi måtte takkede nej.

Engagement i lokalområde var, set fra vores synspunkt, vigtigere.

Lidt mere om Alsangstævnet i Aalborg 1970

I forbindelse med 25 året for Danmarks befrielse i 1970, var vi 5 musikkorps samlet i Aalborg, der var arrangeret "stjernemarch" og fælles koncert i Kildeparken.

I forbindelse med indøvelsen af de fælles numre samledes vi alle i Himmerlandsfondens daværende Hjemmeværnsgård i Helberskov, hvor dirigenten for Den kongelige Livgardes musikkorps, Robert Svanesøe, dirigerede.

Det var her vores stortrommeslager Niels E. Andersen fik besked på, at han - når Svanesøe gjorde en bestemt bevægelse med armen - skulle slå et kæmpeslag på trommen, helst så kølpen gik igennem skindet, vi spillede og lige midt i trioen, som ellers var piano, kom han (Svanesøe) til at gøre omtalte bevægelse med armen, og der lød et brag af en anden verden fra trommen. Omgående blev der slået af og Svanesøe stirrede på Niels E. i næsten et helt minut, hvorefter han med høj og klar stemmeføring udbrød: "PAUSE !".

Ja, sådan kan det gå, men så kan de lære det, en Vendelbo gør som beordret!!