

De kan noget ved musikken

Af Ninna Falck , 23 MAJ 13

Der var store roser fra hjemmeværnets musiksagkyndige, da Kvindelige Marineres Musikkorps i går afholdt årsprøve i deres øvelokaler i Glostrup. Og efter den flotte koncert fik orkestrets dirigent, Jacob Lange, overrakt Hjemmeværnets Fortjensttegn.



For fuld udblæsning.

Det 65 år gamle brassband, Kvindelige Marineres Musikkorps, gav en forrygende koncert ved deres årsprøve i går, da de over for den Musiksagkyndige i Hjemmeværnet, Arne Christensen, skulle vise hvad de kan. Og de kan meget. Under et meget varieret program viste orkestret, at de både mestrer det kraftfulde og pompøse og det mere blide og smukke.

Et underholdende program

Koncerten blev kraftfuldt indledt med Europahymnen, som mange ikke mindst kender som Melodi Grand Prix' kendingsmelodi.

Efter hymnen bød orkestret på en munter march 'Good Friends'. Og så blev der skruet lidt ned for tempoet med et stemningsfuldt potpourri af fine danske sange i et arrangement af den danske komponist og kapelmester Emil Reesen.



Koncentration.

Her gav bl.a. 'I skovens stille dybe ro', 'Jylland mellem tvende have' og ikke mindst 'Midsommervisen' udfordringer til alle i orkestret med fine detaljer, der til tider blev så blide og stille, at man kunne høre regnen udenfor, der trommede med på taget.

Den maritime stemning var ikke mindst til stede i 'The Last Farewell' af Roger Whittaker. En smuk sang, der handler om en sømands farvel til sin elskede, inden han sejler ud i krigen.

Fortjensttegn

Chefsergent Hans-Henrik Wassard fra Marinehjemmeværnsdistrikt Øst havde i dagens anledning en overraskelse med til dirigent Jacob Lange, som han overrakte Hjemmeværnets Fortjensttegn. Det fik han for sin store indsats og mange arrangementer og kompositioner senest 'Marinehjemmeværnets Jubilæumsmarch'.



10 og 20-årstegn

Flotillechef, premierløjtnant Anita Jensen, havde også tegn med til tre trofaste medlemmer. Hun uddelte 10-årstegn til Christine Lønberg og Ina Weihe og 20-årstegn til Irene Teilman.



Herefter havde Jacob Lange som afslutning valgt et stykke filmmusik af Poul Anka, 'The Longest Day', fra filmen af samme navn, som handler om D-day og landgangen i Normandiet under 2. Verdenskrig.

Sikke en lyd!

Arne Christensen noterede flittigt i sin bog under hele koncerten, og han havde bagefter en meget stor portion roser til de 25 fremmødte kvindelige musikere og deres dirigent.

- Jeg vil gerne starte med at sige mange tak. Noget siger mig, at fremtiden tilhører kvinderne, indledte han sin tilbagemelding med.
- Sikke en flot lyd, sikke en fortissimo. Pompøst og flot!, sagde han om Europahymnen.



Den musiksagkyndige, Arne Christensen, noterer sine indtryk.

Marchen var han glad for, og ikke mindst de danske sange fik mange roser med på vejen, selvom den musiksagkyndige dog også mente, at det til tider godt kunne blive lidt mildere.

- Og jeg mener mildere ikke vildere piger!, grinte han.

Der var undervejs roser til alle instrumenter og et par gode råd i den musikfaglige tilbagemelding, og endelig var Arne Christensen glad for 'The Longest Day', hvor han mente at orkestret var i sit es.

- Det her orkester har lige nøjagtig den kvalitet, man som publikum vil høre på. I er stolte og charmerende. Det er så underholdende!, afsluttede Arne Christensen sin tilbagemelding, og så kan man vist næsten ikke kræve mere.

Herunder:

Hele Kvindelige Marineres Musikkorps under ledelse af Jacob Lange.



Herunder:

Arne Christensen giver sin tilbagemelding.

