

EN KLARINETS BERETNING

Hjemmeværnsregion VI Musikkorps kan i 2009 fejre sit 60-års jubilæum. Regionschef, oberst Skjoldager ønskede fra første færd, at regionen skulle have et musikkorps, især til brug til hvervning. Dets første fremtræden var den 23. april 1949 i Kastellet. Som musiker i korpset gennem 47 år, har Erik Jensen haft mange oplevelser, som du kan læse om her.



Erik Jensen 2008.
Foto: Lotti Dyna,
Lokalstøtteelement Kastellet.

Tekst: Jeanette Serritzlev

Jeg er født i 1929 i København og blev i 1953 ansat i KTAS (det senere TDC, red.). Alle ansatte var tvangsudskrevet til "Bedriftsværnet", som alle store virksomheder skulle have. Den eneste mulighed for at slippe var ved at melde sig til Telekompagni 6317. Det var vi mange, der gjorde, og jeg blev optaget i maj 1962.

KTAS havde et salonorkester, som jeg spillede i (klarinet). Den 1. juni 1962 skulle blæserne fra salonorkestret deltage i "Fagenes Fest" på Østerbro Stadion. Ca. 500 amatører spillede under ledelse af Tivolis Musikchef Echard Hansen. Det var en Københavnerbegivenhed, der hvert år samlede et fyldt Østerbro Stadion.

Det var her, jeg mødte nogle musikere fra Hjemmeværnsregion VI Musikkorps. Da de fik at vide, at jeg var i 6317, syntes de, at jeg skulle besøge dem på Østerbrogades Kaserne, hvilket jeg gjorde medio juni 1962.

På stranden ved Dunkirk

Musikkorpset var i 1980 inviteret til Frankrig og Belgien for at deltage i at markere begivenheder og hædre veteraner fra 2. Verdenskrig.

Om formiddagen spillede vi – som de eneste amatører – på stranden, hvor afskibningen foregik ved Dunkirk. Seks engelske musikkorps og vi var linet op. Ceremonien var meget langvarig, da der var præster for alle de religioner, soldaterne repræsenterede. Efter prædikerne spillede vi på skift.

Derefter blev der dyb tavshed, og vi var jo lidt spændte på, hvad der nu skulle ske.

Pludseligt – midt i stilheden – kom to engelske jagere drønende på tværs af stranden og vippede med vingerne. Jeg glemmer det aldrig! Det var den oplevelse, veteranerne

Koncert i Kastellet. Dirigent John Hansen. Fotograf ukendt.





Østerbro Idrætsankæg i begyndelsen af 1950'erne. Anledningen og fotografen er ukendt. Musikkorpset er iklædt australske uniformer. Tamburmajoren er dirigenten John Hindsberg. Fotograf ukendt.



Koncert for den amerikanske ambassadør på "Rydhave". Dirigent Erik Jørgensen. Fotograf ukendt.

havde, da de lå på stranden med deres våben uden ammunition og ventede på at blive evakueret til England.

Pludselig røg alle baretter op i luften, og der blev råbt (som kun englændere kan) "Hip hurra!". Vi fik at vide, at RAF på den måde var med til at holde humøret oppe hos de desillusionerede soldater på stranden.

Derefter marcherede alle musikkorpserne gennem byen. En uforglemmelig oplevelse med højtråbende og klappende tilhørere. Vi fik endnu mere bifald, hvilket undrede os noget. Vi havde jo ikke deltaget i disse tragiske hændelser. Men vi var utrolige populære i hele området, hvilket vi nød i fulde drag, og vi betalte aldrig for øl på en pub!

Man har at lytte

I Erik Jørgensen-perioden har musikkorpset haft mange storslåede oplevelser, såsom vagtparade i Gråsten med efterfølgende koncert for den kongelige familie. I Dronning Ingrid's tid hilste dronningen efter koncerten på hver enkelt musiker, og et år måtte vi bese dronningens private have på Gråsten.

Et andet år blev vi af dronningen inviteret til at spille til et aftenselskab på Gråsten Slot. Vi tog af sted tidlig fredag morgen, og om aftenen sad vi ude på terrassen og spillede. Gæsterne var borgmestre, foreninger m.m. fra det sønderjyske.

Vi spillede, mens snakken gik lystigt. Pludselig rejste dronningen sig op og sagde, at når et musikkorps kom helt fra København for at underholde, så havde man at høre efter.

Sådan!

Vi holdt nogle pauser, så man kunne snakke, og bifaldet bragede, da vi færdige, og alle gæsterne kom ud til vort sidste nummer. Det kalder jeg pli.

Vi havde lånt en musiker fra Livgarden. Han sagde bagefter: "Sådan en succes har jeg aldrig oplevet i Livgarden."

FAKTA

Formanden for Hjemmeværnets Historiske Kommission, Hans L. Raahauge, har anmodet Erik Jensen, medlem af Hjemmeværnsregion VI Musikkorps siden 1962, om at skrive en beretning om sit hjemmeværnsliv i musikkorpset. Erik Jensens beretning er fortalt som hans personlige oplevelser i medgang og modgang gennem de snart 47 år, han har været i musikkorpset.

Kommissionen siger tak for bidraget.

Se hele Erik Jensens beretning på [www.hjv.dk/Historisk arbejde/Historisk arbejde-lokalt/tfkr](http://www.hjv.dk/Historisk_arbejde/Historisk_arbejde-lokalt/tfkr).

Historisk Udvalg modtager meget gerne andre beretninger, supplerende materiale, fotos og dokumentation. Adressen er: Fabriksparken 26, 2600 Glostrup – eller e-mail: hisukobenhavn@hjv.dk